

SRDCE TAM VTRHLO

James Meek

Vydání: 1.

Formát: vázaná, 13,4 x 20,3 cm, 384 stran

Překlad: Tamara Váňová

Datum vydání: březen 2015

Doporučená prodejní cena: 329 Kč

Edice: Beletrie, poezie

Kniha o manželství, lásce, dětech, smrti, věrnosti, zradě, hledání věčného mládí, pokrytectví a především o tom, co znamená být dobrým člověkem.

V románu od ceněného a úspěšného autora, situovaném převážně do současného Londýna, se osudy mnoha realisticky vykreslených hrdinů bohatě větví a prolínají v široce pojatém, inteligentním a dojemném eposu. Ten si čtenáře nejen zcela podmaní, ale navíc mu klade naléhavé a provokativní otázky.

Sourozenci, kteří si v ničem nejsou podobní: Ritchie, bohatý, šťastně ženatý a milující muž ve skutečnosti v roli manžela, otce i bratra morálně selhává. Přesto se mu daří své chování omlouvat a ani ho nenapadne, že by snad nebyl v podstatě dobrým člověkem. To, že je slaboch, který nikdy neodolá čokoládovému pudinku a dvojité whisky, natož nymfíčkám pod zákonem, je pro něho jen malá piha na kráse. Jeho cesta od bouřlivácké rockové hvězdy k televiznímu producentovi načančané reality show je lemovaná podvody a mimomanželskými vztahy.

Bec, mladší sestra, si žije po svém, na společenské konvence a pokryteckou morálku nehledí. Za cenu vlastního sebezničení se snaží objevit vakcínu proti malárii.

A katalyzátor příběhu – Val, bývalý přítel, psychopat, fanatik, majitel „Žumpy“ – bulváru, který vytahuje na světlo hanebné poklesky známých osobností, které se mohou vykoupit tím, že mu poskytnou špinavé pikantnosti o někom jiném. V jeho osidlech uvízne záletný Ritchie. Jak daleko bude ochoten zajít, aby zachránil svou vlastní kůži?



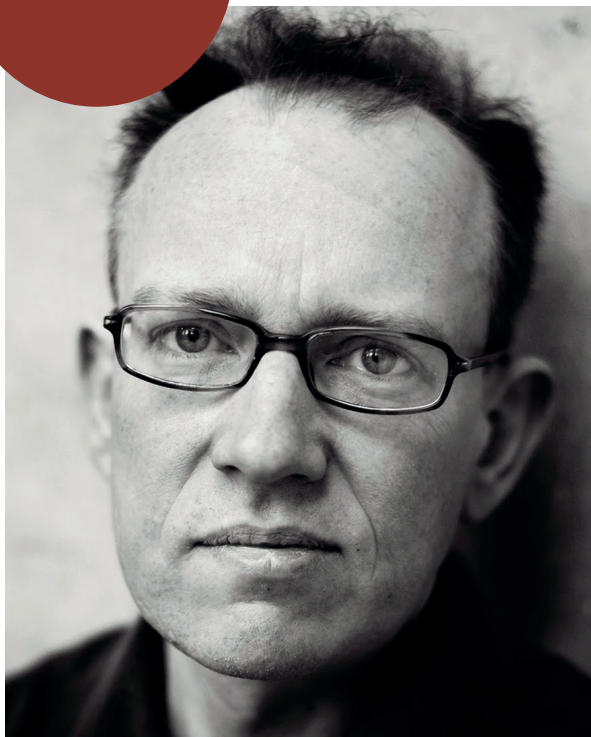
Bec zachraňuje lidstvo a snaží se vést dobrý život.

Její bratr Ritchie je televizní hvězda se skříní plnou kostlivců.

Alex chce založit rodinu a hledá tu pravou lásku.

ALE NĚKDO MÁ INFORMACE, KTERÉ JE VŠECHNY MOHOU ZNIČIT.

O AUTOROVÍ



JAMES MEEK (*1962) je přední britský spisovatel a publicista. Narodil se v Londýně a vyrostl ve skotském Dundee, odkud pocházel jeho otec.

Od roku 1985 pracoval jako reportér, téměř celá devadesátá léta působil jako zahraniční zpravodaj deníku *The Guardian* v Rusku. Momentálně žije v Londýně, kde se naplno věnuje psaní a přispívá do předních společensko-literárních periodik.

Napsal čtyři romány a dvě sbírky povídek. Největšího úspěchu dosud dosáhl román *Skutky z lásky* (*The People's Act of Love*), syrový milostný příběh z období ruské revoluce, který byl v roce 2005 nominován na Bookerovu cenu a přeložen do dvaceti jazyků. U nás vyšel pod názvem *Sibiřské drama* (2006).

UKÁZKA

Myšlenka, že přijde o všechno, co má, byla děsivá, ale neuměl si to představit. Moment, kdy by pravda vyšla najevo, mu připadal horší než samotné následky. Zjistil, že za nevěru se nestydí do té doby, dokud na ni Karin nepřijde. To bylo velké zjištění jeho dospělého života, větší než to, že je dobrým obchodníkem nebo že vydělává víc peněz než jeho vrstevníci, kteří jsou mnohem talentovanějšími muzikanty. Svědomí ho trápilo pouze tehdy, když někdo jiný poukázal na to, že má svědomí, které by ho mělo trápit. Dokud tato situace nenastala, byl jen mužem, který dělá dobře dvěma ženám, které spolu nemají nic společného a nikdy se pravděpodobně nepotkají. Svou ženu miloval; nikdy by ji neopustil. Vedle Ruby a Dana bylo Karinino štěstí pro něho tou nejdůležitější věcí na světě. Proto udělá cokoli, jen aby ji ochránil od zjištění, že spává s jinou.

Ritchie vzal oblečení a šel se strojit do pokoje, kde měla Karin skříně. Byla tam lepší zrcadla a bylo to blíž k hlavnímu schodišti, a kdyby tam Karin náhodou přišla a chtěla se hádat, otevřené dveře by ji přinutily ztišit hlas, aby ji děti nezaslechly.

RECENZE

„Návykové... příběh o několika rodinách a zradě, genetice a dědičnosti, sexu a odpovědnosti v postnáboženském světě. – A také o parazitech, rakovině, čase, zrození, smrti a odpuštění... vždycky je to přesvědčivé.“

– *The Guardian*

„Zábavné a nesmírně inteligentní.“

– *The New Yorker*

„Čist Srdce tam vtrhlo je jako ocitnout se uprostřed hurikánu; nakonec skončíte v oku bouře, vyčerpaní a otřesení.“

– *Le Figaro*

„Meditace o smrti a čase a rodině.“

– *The Independent*

„Uhrančivě propracovaná moderní sága.“ –

Entertainment Weekly



PRO VÍCE INFORMACÍ:

HANA FERTIGOVÁ

TEL.: 545 211 015

E-MAIL: distribuce@barrister.cz