

Monika Janáková

# DÍLO JANA KOBLASY V KOSTELE SV. PETRA A PAVLA V JEDOVNICÍCH

Avantgardní umění  
v sakrálním prostoru

fotografie Jindřich Štreit a Jan Pohribný

Vydání: 1.

Formát: brož, 24×28 cm, 112 stran

Rok vydání: 2018

Doporučená prodejní cena: 299 Kč

Edice: UMĚNÍ A DĚJINY UMĚNÍ

ISBN: 978-80-7364-085-9



Kniha se věnuje přestavbě interiéru kostela sv. Petra a Pavla v Jedovnicích u Brna. Zabývá se zejména účastí Jana Koblasý na modernizaci presbytáře (oltářního prostoru) kostela. Hlavní část úpravy tamního oltářního prostoru probíhala v první polovině šedesátých let dvacátého století a spolu s Koblasou se na ní podíleli také další umělci, jež dnes řadíme mezi přední výtvarníky své doby: Mikuláš Medek, Karel Nepraš a Josef Istler. Koblasův podíl je však zdaleka nejrozsáhlejší. Navzdory tomu, že v dnešní době již výraznou měrou přibylo moderního projevu v sakrálním prostoru, patří jedovnická úprava presbytáře mezi ty nejhodnotnější. Je výjimečná nejen svou povahou, ale také specifická dobou a místem svého vzniku. Vyniká jak v kontextu českého a evropského umění, tak v kontextu Koblasovy tvorby. Svým obsahem i použitými formálními prvky patří jedovnický presbytář k nejpozoruhodnějším ukázkám *ars sacra* v Evropě.

**MONIKA JANÁKOVÁ** vystudovala dějiny umění a filozofii na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. V rámci projektů pracuje pro Národní památkový ústav a je studentkou doktorského studia na Katedře environmentálních studií fakulty sociálních studií MU. Zde se tematicky zaměřuje na drobné památky v krajině, jejich ochranu a význam. Dále se jako kunsthistorička věnuje historické zeleni a avantgardnímu umění v sakrálním prostoru.



nakladatelství Barrister & Principal, spol. s r. o.

Fišova 15, Brno

TEL.: 731849377

E-MAIL: nakladatelstvi@barrister.cz

[WWW.BARRISTER.CZ](http://WWW.BARRISTER.CZ)