

ALAIN BESANÇON

Náboženské otázky současnosti

Překlad: Josef Mlejnek

Vydání: 1.

Formát: vázaná, 14×20,8 cm, 336 stran

Rok vydání: 2019

Doporučená prodejní cena: 349 Kč

Edice: TEOLOGIE A JUDAISTIKA

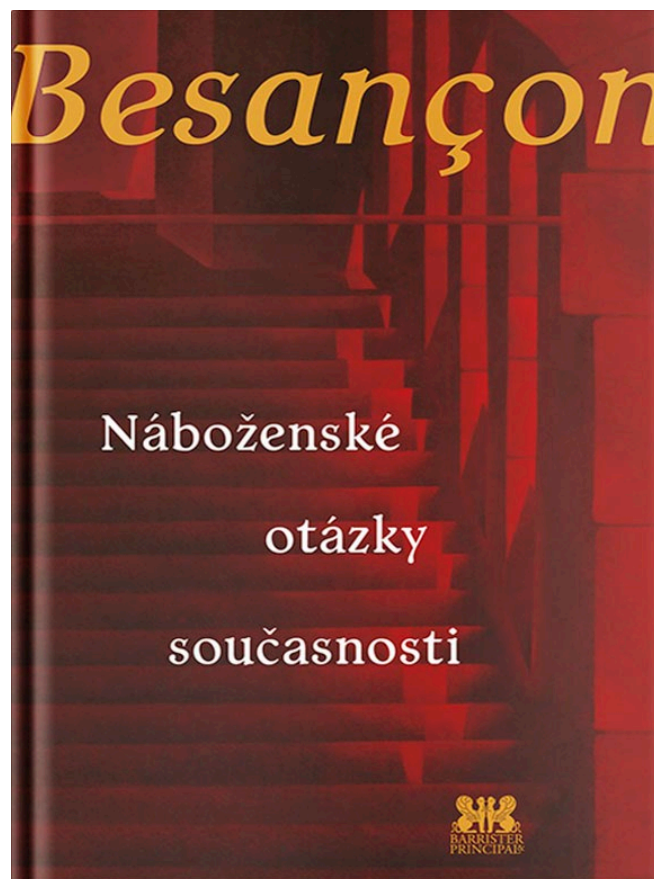
ISBN: 978-80-7364-088-0

„Všude zaznamenáváme vzestup zájmu o náboženství. Jednoznačně to platí o judaismu a islámu, které se ve Francii stále více prosazují. Křesťanství bylo podle konkordátu podepsaného Napoleonem Bonapartem „náboženstvím většiny Francouzů“. Při pohledu zvenčí se dnes nachází v pozici volného pádu. Vědí vůbec tato náboženství, co vlastně jsou? Jaký význam přikládají své ortodoxii? Tímto výrazem mám na mysli ústřední bod, zaručený svatými texty a názory učenců, v němž se každé náboženství ukazuje samo sobě ve své soudržnosti a ve své vlastní originalitě. Nemám v úmyslu odmítat ortodoxii, i když jsem třeba navýsost kritický. Uchovala si náboženství schopnost vnímat skutečnost? V jiných svých knihách jsem se zabýval ortodoxií ruskou a ortodoxií protestantismu. V této knize píšu o katolicismu. Jak uchopil katolicismus velké události naší doby, komunismus, islám? Na vstupech do katedrál představuje synagogu žena s očima zakrytými páskou. Uvidíme, že si církev stejnou či podobnou páskou později často zavazovala sama. Tyto otázky patří mezi nejzávažnější, nejsmyslnější a nejdůležitější, jaké by si současný člověk mohl a taky měl klást. Já jsem se je snažil pojednat z hlediska historika.“

Alain Besançon (1932) je současný francouzský filozof a historik idejí žijící v Paříži. Je členem Institutu, letos mu bylo osmdesát šest let, ale je stále aktivní a plodný. Svě eseje, recenze a články publikuje většinou ve čtvrtletní revue *Commentaire*. Z jeho obsáhlého díla uvedme alespoň *Myšlenkové kořeny leninismu* (1977), *Falzifikace dobra, Solovjov a Orwell* (1985), *Zakázané obrazy, duchovní dějiny ikonoklasmu* (1994, česky 2013), *Trojí pokušení v církvi* (1996), *Neštěstí století: komunismus, nacismus a jedinečnost Šoa* (1998, česky 1999), *Svoboda a pravda* (2013). V roce 2008 vydal román *Emil a lháři*, v roce 2010 mu vyšla kniha *Láska a náboženství. Pět osob hledajících lásku*. K velkým ruským tématům se aktuálně vrátil v roce 2012 kritickou knihou *Svatá Rus* (česky 2015). V řadě svých textů se Besançon zabývá situací Židů a Izraele v dějinách i současnosti, posláním a postavením katolické církve v současném světě i jejím vztahem k oběma totalitám 20. století a k islámu, vztahem křesťanství a umění, atd. Většina jeho úvah má nadčasový význam a platnost. Zmíněným tématům se autor věnuje v devíti samostatných kapitolách knihy *Náboženské otázky současnosti* (2015), jejíž překlad předkládáme českému čtenáři.

KAPITOLY V KNIZE

1. Je možná věda o náboženstvích?
2. Co je to ortodoxie?
3. Existuje křesťanské umění?
4. Jak Řím chápal ruský komunismus?
5. Vytratil se z latinské církve rozum?
6. Pochopil 2 vatikánský koncil islám?
7. Je přijatelné náboženství šoa?
8. Co s manželstvím diecézních kněží?
9. Proč se změnila demografie pekla?



PRO VÍCE INFORMACÍ:
DISTRIBUCE A PROPAGACE:
TEL.: 731 849 377
E-MAIL: obchod@barrister.cz

nakladatelství Barrister & Principal, spol. s r. o.
Fišova 15, Brno
TEL.: 545 211 015
E-MAIL: nakladatelstvi@barrister.cz
WWW.BARRISTER.CZ